

音楽レクリエーション研究会

音楽レクリエーション研究会は福祉施設や病院などでの演奏活動を目的に2007年に発足。某SNSにて意気投合したプロの演奏家とアマチュアの音楽家で演奏活動を開始した。のべ30人以上のメンバーがかかわっている。10人程度が中心になって2ヶ月に1回ほどのペースで訪問演奏などを行っている。

Ensemble Buono!

音楽レクリエーション研究会の活動への参加メンバーを中心に、より質の高い演奏を追究しようと結成された弦楽アンサンブル。若手の演奏家、音大生、アマチュアの愛好家が構成される。津田泰孝氏を常任指揮者・音楽監督として起用し、2009年の春の荻窪音楽祭（かん芸館）でデビュー。

指揮：津田泰孝

池野成氏に管弦楽法とオーケストラ音楽の作曲、北村昭氏に和声法・フーガ・室内楽の作曲を師事。東京音大作曲科卒業後、広上淳一、湯浅嘉治、小松一彦、R・Schumacherの各氏に指揮を師事。仙台フィル、群響、セントラル愛知響等を指揮。創作オペラのオーケストレーション等も手掛ける。傳田文夫氏に演奏学と聴覚訓練を学ぶ。東京音大指揮科助手。A3オーケストラ、1年弦楽合奏、オーケストラスタディ等を指揮・指導している。

曲目

ハンデル（ハルボルセン編） パッサカリア

Vn：斎藤羽菜子、Vc：堀江牧生

サンサーンズ 白鳥 Vc：神谷 勝、堀江牧生

(J・S・バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番前奏曲伴奏バージョン)

ロッシーニ チェロとコントラバスのための二重奏曲

Vc：堀江牧生、Cb：玉山みお

～ 休憩 ～

弦楽合奏 指揮：津田泰孝

ボッケリーニ チェロ協奏曲 八長調 チェロ独奏 神谷 勝

～ 休憩 ～

レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲

メンバー

コンサート・ミストレス：斎藤羽奈子

1st Violin：斎藤羽奈子、知見寺 武、西原史織、草野まみ、関口福德

2nd Violin：新藤瑞希、亀井友莉、三谷峰生、入澤美里

Viola：宗像真実子、原田和幸

Cello：堀江牧生、神谷 勝、細井知之

Contrabass：玉山みお、柿沼 隼